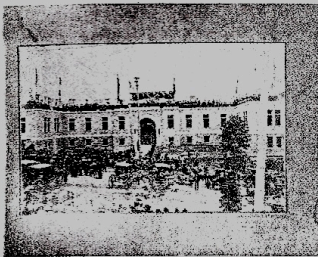


Annexe 1. Lettre du maire de Québec dans l'avant-propos du catalogue de l'exposition «Québec, une ville et ses artistes»

QUÉBEC, SON MUSÉE D'ART ET SES ARTISTES

MESSAGE DU MAIRE DE QUÉBEC



Philippe Gingras, *Cérémonie de la pose de la pierre
julaire de l'hôtel de ville de Québec, le 15 août 1895*,
1895, épreuve à la gélatine argentique, 15,3 x 24 cm.
Québec, Musée national des beaux-arts du Québec.
Illustration de madame Claudine Boucher Émond (2007.167).

Le Musée national des beaux-arts du Québec est l'une des institutions phares de la capitale québécoise. Depuis l'éclatant et mémorable succès de *Rodin à Québec* en 1998, ses initiatives soutenues et diverses à l'échelle municipale, nationale et internationale ont eu un impact majeur sur la vie culturelle, le tourisme, l'économie et le pouvoir d'attraction de notre ville.

À l'occasion des fêtes du 400^e anniversaire de la fondation de Québec et du 75^e de l'ouverture du Musée, je suis heureux de souligner la tenue de la grande exposition *Québec, une ville et ses artistes*, une manifestation qui permettra notamment de rendre hommage à la créativité artistique à Québec de 1670 à 1970. Voilà une belle occasion de découvrir ou de redécouvrir le parcours de 22 artistes d'ici ou d'ailleurs qui, chacun à leur manière, auront contribué à enrichir notre patrimoine collectif.

Grâce à l'esprit créatif de ses citoyens, à leur sens de l'accueil et à leur ouverture sur le monde, la ville de Québec est appelée à continuer de se réinventer, de se diversifier et de rayonner de plus en plus à l'étranger, à l'image de nos artistes d'hier et d'aujourd'hui. Je salue donc l'initiative de la dynamique équipe du Musée national des beaux-arts du Québec et je rappelle qu'elle peut et pourra compter sur mon ferme appui pour réaliser son projet d'agrandissement. C'est un projet d'avenir dont nous pourrions tous être fiers, tout comme l'étaient les citoyens de Québec au moment de la construction de leur nouvel hôtel de ville en 1895.

Le maire de Québec,

Régis Labeaume

Annexe 2. Lettre de Monsieur Raffarin dans l'avant-propos du catalogue de l'exposition «Le Louvre à Québec. Les arts et la vie»

LE LOUVRE À QUÉBEC : ÉLOGE DE LA DIVERSITÉ

Qu'est-ce qui menace notre monde en ce début de **xxi^e** siècle ? Ce que nos ancêtres appelaient **l'apostasie**, le manque de foi, ce qu'on appellerait aujourd'hui la peur de l'avenir !

Quel message Samuel de Champlain a-t-il pu adresser aux représentants des **Premières Nations** qui l'ont accueilli au bord du Saint-Laurent ? La diversité confiante fonde l'avenir.

Avec la ville de Québec, avec la nation québécoise, avec l'État canadien, la France reste **fidèle à l'audace** créatrice de notre navigateur d'avenir. En 2008, la France fera la fête avec Québec !

Et au-delà nous nous engageons pour que la diversité devienne une valeur universelle. **La France multipliera** son énergie, autour de plus de cent événements, pour exprimer différentes formes de la diversité.

Le Louvre à Québec. Les arts et la vie place la participation française au 400^e anniversaire de la **fondation** de Québec sous le thème de la rencontre. Belle occasion pour le Musée national des **beaux-arts du Québec** de s'associer au musée du Louvre pour tenir un tel événement dans ses murs. **Mais, bien plus** que d'accueillir une nouvelle exposition, c'est l'occasion d'offrir ses espaces à un autre musée, de réunir les huit départements qui composent la plus prestigieuse des collections nationales françaises, **révélée** dans toute la diversité des œuvres, des goûts et des époques !

Ce rendez-vous de l'histoire et du plaisir au moment des fêtes du 400^e anniversaire de la **fondation de Québec** est un extraordinaire cadeau au public, auquel il offre un panorama des arts et de l'**intelligence** humaine, une véritable invitation à la découverte.

Je souhaite ici exprimer ma profonde joie et ma gratitude à tous ceux qui ont cru à cette **aventure et qui** en permettent aujourd'hui la réalisation. Merci au Club des entreprises franco-québécoises, **réunissant** des sociétés comme Airbus, Air France, Air Liquide, Bombardier, Cascades, Gaz de France, **Power Corporation**, Rio Tinto Alcan, Sanofi-Aventis, Veolia, qui est partenaire de cet événement.

Je remercie les présidents Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy, ainsi que Jean Charest, Premier **ministre** du Québec, qui, en me faisant confiance, m'ont permis de travailler aux « preuves d'amour » **qu'il faut** toujours ajouter à l'amour entre les peuples.

Merci à Chantal Moreno, commissaire générale, à François Alabrune, consul général à Québec, et à toutes celles et tous ceux qui ont mis leur intelligence au service de ce grand projet : « Ensemble, nous avons voulu montrer qu'aimer la diversité, c'est aimer l'avenir. »

JEAN-PIERRE RAFFARIN. Ancien Premier ministre, sénateur, président du comité français d'organisation pour le 400^e anniversaire de la fondation de Québec

Note : Il serait bien de demander au Musée national des beaux-arts du Québec de numériser ces pages afin de pouvoir les mettre en format pdf pour une consultation en ligne