

CINÉ-FICHE

----- F I L M



LES RAQUETTEURS

16mm. noir et blanc

Durée: 17 minutes

Réalisé par l'Office national du film, Canada, 1958.

Au siècle dernier (vers 1845), la raquette est devenue un sport très populaire au Canada. Aujourd'hui, si le ski a détrôné la raquette comme sport d'hiver, il existe encore beaucoup de clubs de raquetteurs, surtout chez les Canadiens français. C'est au congrès de ces clubs, tenu à Sherbrooke, dans la province de Québec, en 1958, que le film nous fait assister. Courses à la raquette, bal populaire.

Ce sont les Indiens qui nous ont fait connaître la raquette. Elle leur permettait d'effectuer de longues randonnées sans enfoncer dans la neige.

Au siècle dernier (vers 1845), la raquette devient un sport. Les premiers clubs de raquetteurs sont fondés. Ils se composaient au début de quelques personnes seulement. On partait le samedi après-midi à 15 ou 20 pour des randonnées de trois à quatre milles. On s'arrêtait pour le souper, et on revenait tard dans la soirée. Quand les équipes se sont multipliées, quand elles ont grossi, on a commencé d'organiser des compétitions sportives entre les clubs et entre les "meilleures raquettes". Chaque équipe s'arrangeait pour avoir son Indien dans la course, parce que l'Indien était bien rarement surpassé pour la rapidité et l'endurance. La chronique rapporte même qu'il y eut à Montréal, en 1850, une course entre "squaws" ou femmes indiennes. Elles y remportèrent, paraît-il, un assez joli succès.

Le film LES RAQUETTEURS ne s'attarde guère sur les données historiques. On a voulu surtout saisir sur le vif quelques aspects caractéristiques d'un congrès de raquetteurs, tenu à Sherbrooke, province de Québec, en 1958.

GÉNÉRIQUE:

Direction: Louis Portugais

Réalisation: Gilles Groulx

OFFICE NATIONAL DU FILM—CANADA